



## Korn como *maestro* de la juventud: Política y Educación Universitaria

Julia Centeno (UNLP)

### Resumen

En este trabajo se analiza la construcción de Alejandro Korn como maestro de la juventud a la par que su posicionamiento como uno de los principales actores políticos dentro de la Academia, intentando mostrar en este doble carácter de producción y discusión un modo particular de hacer filosofía que se manifiesta en sus intervenciones y sus debates.

Se toman como referencia los discursos y las intervenciones que tuvieron como destinataria la juventud reformista y algunas de sus obras junto con los artículos de las revistas que dan cuenta de su trabajo en la conformación de la disciplina filosófica en la universidad.

### Introducción

¿Acaso-preguntaba irónicamente Korn-  
hemos de tener el valor de nuestros propios sentimientos  
y afecciones, hemos de pedir a nuestro propio ambiente la inspiración artística, hemos  
de descubrir una veta en nuestro genio nacional y en el paisaje de nuestras llanuras?<sup>1</sup>

El periodo reformista se caracteriza por tener en el centro del protagonismo como principal expresión de ideas de transformación a la juventud, es ésta la que exige nuevas maneras de gobernar y regular el funcionamiento al interior de las universidades y fueron incorporándose transformaciones como la participación de los profesores en el gobierno universitario, terminando con el predominio de las academias integradas por miembros vitalicios. El concepto que prevaleció en la búsqueda de nuevas reglas fue el de autonomía, es decir, la posibilidad de darse sus

---

<sup>1</sup> Giusti, Roberto, *Un maestro: Alejandro Korn*, Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras, núm10, 1955, Universidad de Buenos Aires.



propias reglas y que posibilitó la participación de los estudiantes en las decisiones. Como veremos más adelante, en estas modificaciones ocupó de manera significativa el pensamiento de Korn tanto dentro de las Cátedras que por aquel entonces se encontraban en plena conformación como afuera, en la intensa actividad política que encaró.

También se discute por aquellos años el real acceso a los estudios superiores, cuestión que llevó a implementar ayudas económicas y becas que facilitaron el ingreso, poniendo en jaque el carácter elitista que los estudios superiores habían tenido. Como se menciona en Bustelo (2013) en el estallido y supervivencia del conflicto de 1918, sin duda, jugaron un papel decisivo la llegada de los hijos de los sectores medios a la universidad y la conquista del poder estatal alcanzada por la Unión Cívica Radical (el partido representante de las clases medias), así como factores de orden ideológico como el clima de crisis espiritual y de bancarrota del liberalismo que traían la Gran Guerra y la Revolución Rusa –los dos acontecimientos con que habría comenzado el siglo XX.

Las ideas reformistas que en sus primeras expresiones fueron apoyadas por el gobierno yrigoyenista gravitaron sobre la base de un profundo antiimperialismo y creciente latinoamericanismo, impactando en los espacios curriculares que incluyeron ideas afines al corrimiento del positivismo hegemónico y, si bien estas ideas fueron expresadas en el Congreso llevado a cabo en Córdoba en 1918 y en México en 1921, fueron puestas a prueba en 1930 durante el Golpe Militar de Uriburu por lo que se observa en las fuentes consultadas que el tercer Congreso llevado a cabo en el año 1932 se trató de un clima distinto.

Si tuviésemos que acentuar las cuestiones que se pusieron sobre la mesa durante el periodo reformista y que van a impulsar fuertemente la figura de Alejandro Korn como referente o “padre” de esta generación diríamos que se trataron en primer lugar de una más afinada concepción del problema universitario y cómo este se integra en el proceso educativo y social; por otro lado una más cabal comprensión de la relación entre la política nacional y la universidad. Por último, cuestión que nos ocupa a lo largo de este trabajo, una mayor politización de la juventud y una más estrecha vinculación con la clase trabajadora y la extensión de las ideas de izquierda en el movimiento reformista. En relación a la conformación de la disciplina filosófica en particular, la descripción de Donnantuoni (2014) nos aporta una descripción valiosa para caracterizar este momento



La defensa de la especulación pura, de los estudios desinteresados y de un sentido vocacional de la actividad filosófica expresado en la *dedicación exclusiva*, junto con el combate al diletantismo, al profesionalismo y al cientificismo, han funcionado como demandas más o menos sectoriales con las que se pretendía designar una función específica de la filosofía al interior de la organización académica del saber y, en última instancia, de la sociedad.<sup>2</sup>

## La construcción de Korn como maestro de la juventud

Las descripciones acerca del carácter de Alejandro Korn nos hablan de alguien muy afín con la juventud, alguien que “naturalmente” logra posicionarse como interlocutor de las nuevas demandas de aquellos actores durante las primeras décadas del Siglo, lo vemos en este fragmento que considera su inclusión a las Cátedras de la UBA en el año 1920

Al producirse el venturoso acontecimiento de la partida de Ferreyra (profesor de Ética y Metafísica) aparecía en la Cátedra un nuevo profesor, encargado de remendar el curso descosido. Un hombre alto, más que cuarentón, de tórax robusto, de rostro franco e inteligente (...) que nos dijo que era médico y venís de La Plata<sup>3</sup>

En el relato por demás descriptivo que Roberto Giusti hace de Korn, se expresa que fue el propio Decano de la Facultad de Filosofía de la UBA -el positivista Matienzo- quien se dedicó a convencerlo de que supla al denostado Ferreyra en las cátedras mencionadas, quizás sin saber que sus elogios dejaban por fuera el carácter polémico que Korn mantenía con el positivismo que había marcado su propia formación como médico y que en 1897 lo deja a cargo del Hospicio de Alienados de Melchor Romero.

El motivo que se relata en la revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras de la UBA de 1955, menciona la capacidad de Korn para comprender y dialogar con

---

<sup>2</sup> Donnantuoni Moratto, M. (2014). El antipositivismo y la formación de un nuevo discurso filosófico en Coriolano Alberini. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, (45). Recuperado de: <http://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RFPn45a01>

<sup>3</sup> Giusti, Roberto, Op. Cit, pp.2.



las demandas juveniles, lo que lo posiciona de manera preferencial para el corrimiento de quien ya aparecía como “intelectual vetusto” de las cátedras mencionadas. Giusti relata que los encuentros con Korn eran de un tono “amigable” y que siempre se conversaba sobre temas varios siendo uno de los preferidos la poesía (hasta menciona que Korn publicaba a menudo poemas bajo un seudónimo que lo mantenía a salvo de la exposición y le permitía mayor vuelo literario).

En cuanto maestro, se destaca su vehemencia expresiva: “Todos recordamos la claridad de sus disertaciones, su aptitud para la síntesis, su comprensión histórica de las doctrinas que exponía *hasta hacerlas suyas en el momento de la exposición*”<sup>4</sup>

La amigabilidad con la que expresaba sus ideas y el fervor con el que se apropiaba de las doctrinas hacía de él un referente de la juventud de la época y sin dudas la actividad política de Korn una vez elegido decano de la Universidad de Buenos Aires tuvo que ver con su capacidad de articular su perfil de profesor y de referente.

Recordemos que la filosofía de Korn comienza con la puesta en crisis de su excesivo positivismo de su formación de médico, y su actividad política también se ve transformada a lo largo de periodo ya que si bien fue elegido como diputado por el Partido Radical en 1824, comienza luego del triunfo reformista un camino que lo emparenta con ideas mayormente ligadas a la apertura socialista y allí entonces establece un viraje que no puede sino ser reflejo de su pensamiento a la par que se involucra cada vez más en cuestiones de política universitaria.

Coincide en su búsqueda de una identidad propia la descripción que Giusti propone de las ideas de Korn con la impronta antiimperialista y latinoamericanista de la juventud reformista, Korn se propone en sus lecciones la relectura de los pensadores argentinos buscando allí una apropiación particular de las ideas y muchas veces desafiando el mandato de la recepción pasiva.

Si repasamos la genealogía de las ideas de sus *Lecciones Inéditas*, que recogen las clases avanzadas ya los años 30, vemos que es allí donde Korn propone repensar las líneas históricas del positivismo y su ruptura, y se ubica él mismo como partícipe de una transformación aún en curso.

## **Actuando en la Academia: Política y Filosofía**

---

<sup>4</sup>Giusti, Roberto, Op.Cit.



Si consideramos que Korn se construye como el padre de la Universidad en tanto maestro de aquella juventud que piensa y construye los cimientos de la disciplina filosófica, lo que aparece es la pregunta por sus interlocutores inmediatos dentro de la Academia, sus discípulos y sus antagonistas, y cómo ellos fueron quienes de manera coadyuvante hicieron que su figura se consolide como mito de origen.

También se impone la cuestión de su doble pertenencia: en tanto político y en tanto Profesor de Filosofía con identidad propia, con ideas acerca de lo que la disciplina debe ocuparse y qué programa debe seguir. En este punto el artículo de Fielbaum (2017) nos aporta interesantes preguntas acerca de cómo confluyen estas facetas y cómo se construye posteriormente la figura de Korn

...lectores más recientes dan a entender que la participación de Korn en política no es una conclusión necesaria de sus ideas, sino una actividad distinta a ellas, al punto que Torchia Estrada se pregunta si su preocupación por el socialismo ético, tema al cual Korn dedica varios textos, tiene o no alguna significación teórica. Aún cuando su respuesta sea afirmativa, la sola pregunta da cuenta de cierta sospecha respecto a una eventual significación política de su filosofía.<sup>5</sup>

Korn entiende que la universidad es un recinto para pensar libremente, sin dogmatismos, y lo que se visualiza en su modo de accionar es más bien un movimiento de apertura más que definición sobre lo que debiera ser la filosofía pensada desde Argentina. Lo que prefigura en sus escritos, clases y cartas parece ser una preocupación por un modo de pensar articulado que permita recuperar figuras decimonónicas como Alberdi y desarrollarlas en un contexto dinámico donde la cuestión ética es sin dudas el objeto de la Filosofía y funciona como base del positivismo económico

Korn traza un astuto y sinuoso movimiento que consiste en contraponer la pobreza cultural del Centenario a las ideas forjadas en Argentina a mediados del siglo XIX, con la finalidad de retomar la energía de los pensadores decimonónicos. Y, con ella,

---

<sup>5</sup> Fielbaum, Alejandro (2017) *La filosofía ante la crisis. Alejandro Korn y la reforma universitaria de las humanidades*, Estudios de Filosofía, núm. 56, pp. 26-48, Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia.



construir una segunda centuria de historia argentina que supere lo logrado por la primera. Para lograr esto, asume que lo que se debe imitar de los pensadores del siglo pasado no son los contenidos de sus obras, sino el impulso renovador que tuvieron sus obras para transformar el que fue su presente. Lo cual implica, en el presente de Korn, superar la falta de inventiva de un comienzo del siglo XX aún anclado en ideas del siglo XIX que fueron novedosas en el pasado y que deben superarse para formar nuevas ideas.<sup>6</sup>

Según Francisco Romero, Korn logra superar “esas pasiones turbias” a las que lleva la política buscando una separación entre el accionar en política y la actividad filosófica. Al leerlo con esa estrategia, ubica a Korn en un nivel superior ante una coyuntura a la que toca sin ser tocado, quedando subordinado su posicionamiento político a la supuesta pureza de su saber filosófico. Ajeno al entusiasmo de la coyuntura, Korn la trasciende con filosofía. De los hechos, escribe Romero, saltaba a los principios, como si éstos pudiesen pensarse sin aquellos.

Esta *operación Romero* -como la llama Fielbaum- y que en parte es la que prevalece en la construcción de su figura como iniciador de la disciplina filosófica, llevaría a concebir la actividad como contemplación opuesta a la vida activa de la política, sin que ellas se relacionan recíprocamente o puedan coexistir de manera coherente, como proyecto común, en palabras del propio autor: “(se trataría de) una supuesta tendencia opuesta en la vida intelectual de Korn, entre la participación política y la contemplación filosófica. Más filosofía implicaría entonces menos política, y viceversa. O bien, en una lectura más moderada, más filosofía no implicaría más política”<sup>7</sup> Sin embargo esta apreciación es por demás discutible si tenemos en cuenta lo que el mismo Korn establece en sus discursos como decano y en sus Lecciones de los últimos años, donde lo que propone es una filosofía que se ocupe de las bases éticas de los principios políticos y sostenga el proyecto económico.

Lo que aparece nítidamente es que para Korn no es posible extrapolar el positivismo económico a todos los ámbitos del desarrollo humano, entre ellos, la Universidad; y esto es de tal manera porque el pensamiento requiere libertad para ser creativo y

---

<sup>6</sup> Fielbaum, Alejandro (2017) *op.Cit.*

<sup>7</sup> Fielbaum, Alejandro (2017) *op.Cit.*



requiere ser creativo para ser propiamente argentino ya que lo que se propone es la combinación singularísima de algunas ideas europeas con los rasgos propios de la coyuntura que se presenta, pero con ello no quiere decir que no se relacionen pensamiento y acción más bien todo lo contrario, Incluso llega a proponer dividir en dos la tarea académica con Institutos técnicos especializados que puedan responder a las demandas de la sociedad y la Casa de Altos Estudios como el recinto donde el pensamiento pueda circular libremente sin una aplicación inmediata con el fin de que cada esfera se encuentre óptima para su desarrollo siendo articulada por ser ambas expresiones del proyecto universitario.

Estas ideas se ven expresadas en fragmentos como el que sigue

La enseñanza técnica no puede comprender los intereses culturales del país. La ciencia pura, las investigaciones científicas, las disciplinas que suelen llamarse desinteresadas, y que en realidad representan el interés más alto de la Nación, la filosofía, la historia, la literatura, las lenguas clásicas, deben constituirse en grado correspondiente a su jerarquía, que no es por cierto el que tienen en la Universidad actual<sup>8</sup>

Korn emprende en su labor política dentro de la gestión del Hospital de Melchor Romero con una determinación sagaz y se consideran las modificaciones que realiza al interior de éste como una muestra elocuente de la capacidad que tenía de llevar adelante sus ideas. De allí en adelante prosigió su carrera política: fue Legislador radical en la Provincia de Buenos Aires entre 1894 y 1897; Concejal conservador en La Plata en 1917; elector de gobernador; Consejero Escolar en La Plata entre 1919/21, y Candidato a Legislador nacional por el Partido Conservador de la Provincia, y tras varios años de lucha universitaria, ingresado al Partido Socialista fue electo Convencional Constituyente de la Provincia de Buenos Aires en 1934 y postulado a distintos cargos legislativos por el Partido citado.

## **Una comprensión ética y no sólo económica del Socialismo**

---

<sup>8</sup> (1949)Korn, A. *Necesidad de la reforma universitaria*, En: Obras Completas , pp. 696-707.



La actitud de Korn como profesor e interlocutor de la juventud no parece estar reñida con su determinación en el accionar político, al menos en las fuentes consultadas que se centran en el caso de la revista *Valoraciones y Nosotros*<sup>9</sup> lo vemos en diferentes descripciones que de los años 20 se proponen. Siguiendo a Donnantuoni (2014)

Siempre hubo en él una fuerte inclinación a la política activa e incitaba a sus amigos, y en especial a los jóvenes que lo seguían, a no desentenderse de la vida pública, ocupando cada cual el lugar que creyera más eficaz y actuando con decoro y responsabilidad. No hacía tanto hincapié en las cuestiones ideológicas como en la pulcritud de la actuación.<sup>10</sup>

Las limitaciones que Korn encuentra en el positivismo se relacionan principalmente con la incapacidad de apertura al pensamiento, siendo el espíritu libre lo que debe predominar como propio en el quehacer filosófico. Recordemos que, al igual que Coroliano Alberini, Korn emprende una embestida contra el modelo académico que negaba una especificidad al pensamiento filosófico junto con la limitación de conformar los espacios adecuados para ello. El Positivismo de la época se negaba a reconocer la Metafísica, la Gnoseología y la Axiología como intereses propios de lo humano y valiosos de cultivar como sostén ideológico de la Nación eso llevaba a una pobreza de espíritu -como lo llamaban por entonces sus detractores- que lejos ésta de enemistarse con el proyecto económico sino por el contrario servir como profundización y base para todo accionar.

Korn emprende la batalla contra el positivismo en las aulas principalmente con los conceptos de libertad, personalidad y espíritu que entiende alejados del determinismo limitante y propone una salida creativa a la mecánica causal del funcionamiento universal que, en relación a sus ideas políticas, permite la transformación de los espacios sociales a partir de una mayor democratización.

---

<sup>9</sup> Revistas *Valoraciones* : revista bimensual de Humanidades, Crítica y Polémica de La Plata cuyo editor fue *Alejandro Korn* entre los años 1923-1928.

Revista *Nosotros* fue una revista cultural argentina publicada entre 1907 y 1943. Sus fundadores fueron *Alfredo Bianchi* y *Roberto Giusti*.

<sup>10</sup> Donnantuoni Moratto, M. (2014). El antipositivismo y la formación de un nuevo discurso filosófico en Coriolano Alberini. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, (45). Recuperado de: <http://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RfYTPn45a01>



¿Cuál es la idea de libertad? No es la oposición de la contingencia, en palabras de Korn(1929): “Libertad implica conciencia y con ella finalidad y elección que son una nueva forma de determinación. Porque en la Libertad confluyen la necesidad y la contingencia” y para ello reconoció la influencia de Bergson para sus propias ideas en clases.

La relación de Korn con el Socialismo ético y la articulación de este con las ideas que expuso en sus clases y debates filosóficos, se expresan tal como lo menciona Bustelo (2015) en la revista que él mismo editó, llamada *Valoraciones*, que tuvo como principal objetivo estimular una profesionalización del debate propio de la filosofía y la exposición de ideas antipositivistas (entre las que ocupaba un lugar privilegiado la “vuelta a Kant” propuesta por Benedetto Croce y Henri Bergson) con un compromiso político ligado a los reclamos estudiantiles.

Las presentaciones de Korn tuvieron adhesión en los círculos reformistas y fue tomando una impronta alejada de los sectores conservadores cada vez más hacia a un socialismo que proponía desplazar los análisis económicos por la preocupación ética y estética. Ese “socialismo ético” se expresa en sus obras “La libertad creadora” y “Nuevas bases”. En la caracterización de Bustelo (2015) ese socialismo se definía en afinidad con la Segunda Internacional, y anunciaba como su tesis central la necesidad de superar el economicismo del socialismo marxista a partir de la postulación de valores antimaterialistas y de la exaltación de la libertad humana.

El proyecto filosófico -político de Korn encuentra en su pertenencia al Partido Socialista y en su programa antipositivista la forma integrada en su formulación sagaz de que la filosofía debe ocuparse de temas propios pero no por ello quedar escindida de las preocupaciones sociales y económicas. En su trabajo *La libertad Creadora*, Korn retoma la crítica bergsoniana a la Metafísica y propone completarla con una Etica, que recogía sus inquietudes literarias y estéticas en la búsqueda de un lenguaje que sea sensible y contrarreste el despiadado progreso positivista.

En sus *Lecciones Inéditas* y en *Influencias Filosóficas en la Evolución Nacional* se traza una genealogía del socialismo internacional donde se reconocen tres momentos: el romántico utópico liderado por Saint Simón, el positivista de Marx y el ético de Jaures, a nivel nacional estos eran encarnados por Alberdi, Justo y el mismo Korn.

## **Conclusión parcial : algunas líneas para seguir indagando**



A partir de las líneas analizadas en este trabajo preliminar se presenta como foco de interés para seguir profundizando la inquietud de Alejandro Korn expresada en revistas como *Valoraciones*, donde se ve la confluencia de sus inquietudes filosóficas y su sagacidad política. La investigación posibilitada principalmente por el archivo de hemeroteca también aporta significativos datos sobre el alcance y circulación real de esas publicaciones, intercambios epistolares y enemistades ideológicas, como la que se presenta entre Korn y Alberini, enemistados por las decisiones que en su rol de decano de la Facultad de Filosofía y Letras Korn asume, ésa enemistad dará lugar a dos vertientes de antipositivismo que aún resultará valioso reconstruir y pensar.. Resulta igualmente valioso el análisis de los *Cuadernos de La Plata* y de *Nosotros*, revistas que también nos aportan significativos elementos para pensar las relaciones y discusiones llevadas a cabo en el periodo de transición de la década del 20. Asimismo, vemos que la Reforma Estudiantil encuentra allí un espacio donde expresar sus principales demandas y las cartas e intercambios nos hablan también de una red de intelectuales de la época que preocupados por los mismos temas debaten desde diferentes perspectivas.

Otro de los puntos interesantes que se pueden trabajar es el recorrido político de Korn, a contramano de tantos casos emblemáticos, que gira del conservadurismo a posiciones más cercanas a las izquierdas y a la juventud como protagonista de transformaciones, llegado al socialismo a sus 70 años.

Sin dudas el Socialismo Etico de los años 20 y su reapropiación o actualización durante los años 40 y hasta la limitación impuesta por la Dictadura<sup>11</sup>.

Las inquietudes filosóficas de Korn, su enorme capacidad pedagógica y su acción política no exenta de transformaciones y crisis nos muestran puntos de coherencia interesantes para pensar en terminos de proyecto integrado.

## **Bibliografía**

### Fuentes primarias

Korn, Alejandro, (1918),Obras completas presentadas por Francisco Romero, Buenos Aires, Claridad.

----- (1917)El pensamiento filosófico actual,Buenos Aires, Talleres Gráficos del

---

<sup>11</sup> En este punto seguimos a Natalia Bustelo (2015) y su análisis sobre los Cuadernos de La Plata como una continuación de las publicaciones mencionadas.



Ministerio de Agricultura de la Nación.

------(1942), Poemas, Trad. castellana de Ernesto Palacio, Buenos Aires, Instituto de estudios germánicos de la UBA.

------(1936), Influencias filosóficas en la evolución nacional, Buenos Aires, Claridad.

------(1949)Korn, A. *Necesidad de la reforma universitaria*, En: Obras Completas , pp. 696-707.

------(2012)Lecciones inéditas, Buenos Aires, Edulp.

## Fuentes complementarias

Bustelo, N.(2013). *La juventud universitaria de Buenos Aires y su vínculo con las izquierdas en los inicios de la Reforma Universitaria (1914-1922)*; Revista [www.izquierdas.cl](http://www.izquierdas.cl),ISSN 0718-5049, IDEA/USACH, Santiago de Chile, número 16, pp. 1-30.

Bustelo, N. (2015). *El legado tardío del "filósofo socialista" Alejandro Korn. Apuntes sobre los Cuadernos de La Plata (1968-1972)*. X Jornadas de Investigación en Filosofía 19 al 21 de agosto de 2015, Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible

en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.7586/ev.7586.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7586/ev.7586.pdf)

Bustelo, Natalia y Domínguez Rubio, Lucas (2015), “Antipositivismo y política: la apuesta por el "socialismo ético" de Alejandro Korn en las revistas Valoraciones (1923-1928) y Libertad Creadora (1943)”, Actas de las I Jornadas Nacionales de Filosofía del Departamento de Filosofía de la FFyL-UBA, Buenos Aires, noviembre 2014 (e.p.).



Donnantuoni Moratto, M. (2014). El antipositivismo y la formación de un nuevo discurso filosófico en Coriolano Alberini. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, (45).

Recuperado de: <http://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RfYTPn45a01>

Fielbaum, Alejandro (2017) *La filosofía ante la crisis. Alejandro Korn y la reforma universitaria de las humanidades*, Estudios de Filosofía, núm. 56, pp. 26-48, Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia.

Giusti, Roberto, *Un maestro: Alejandro Korn*, Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras, núm. 10, 1955, Universidad de Buenos Aires.

Rocca, Carlos José, 2003, *La actividad política de Alejandro Korn*, Ex Libris, Buenos Aires.